



Biblioteca Nazionale Braidense

via Brera, 28 – 20121 Milano
www.braidense.it
Mail: b-brai@beniculturali.it
tel. 02 86460907

Associazione Amici di Brera

Via Brera, 28, 20121 Milano
www.amicidibrera.milano.it
Mail: info@amicidibrera.milano.it
tel. 02 860796

Associazione per il Restauro degli Antichi Strumenti Scientifici (A.R.A.S.S.) - Brera

Via Brera, 28, 20121 Milano
www.arass-brera.org
Mail: info@arass-brera.org
tel. 02 365875 63

Restauro del globo a cura dell'**Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario**, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Restauro della base lignea e degli ingranaggi a cura dell'**Associazione per il Restauro degli Antichi Strumenti Scientifici (A.R.A.S.S.) – Brera**, Sponsor tecnico

Teca donata da A.R.A.S.S. – Brera

Applicazione multimediale a cura di A.R.A.S.S. – Brera e Biblioteca Nazionale Braidense



Biblioteca
Nazionale
Braidense

AMICI DI BRERA



A.R.A.S.S. – Brera

La **Biblioteca Nazionale Braidense** in collaborazione con l'**Associazione Amici di Brera** e l'**Associazione per il Restauro degli Antichi Strumenti Scientifici (A.R.A.S.S.) – Brera**

nell'ambito del ciclo di conferenze Braidense segreta è lieta di invitare all'incontro

DESCRIVERE IL MONDO

Il grande mappamondo manoscritto della Braidense del 1829 restituito al pubblico dopo il restauro

Martedì 29 novembre ore 17,30

Sala Maria Teresa
Biblioteca Nazionale Braidense
via Brera, 28 – 20121 Milano
tel. 02 86460907



Il grande mappamondo (circonferenza 4 metri) recentemente restaurato fu realizzato per la Braidense tra il 1819 e il 1829 grazie all'impegno del direttore della Biblioteca Robustiano Gironi (Gorgonzola 1769-Milano 1838) per offrire agli studiosi ed al pubblico uno strumento preciso, aggiornato ed elegante per la conoscenza del pianeta, in un'epoca in cui diverse zone della terra erano ancora sconosciute ed oggetto di importanti spedizioni di esploratori, illustrate dai giornali.

L'opera fu il prodotto della collaborazione tra varie competenze scientifiche e tecniche - in primo luogo quelle degli astronomi dell'Osservatorio di Brera - ed abilità artistiche e manuali e della sperimentazione di metodi innovativi, che portarono ad un risultato di eccellenza. Il globo offre lo spunto per conoscere alcuni aspetti della cultura dell'epoca e ripercorrere la storia dell'adozione del metro come unità di misura.

Sarà allestita una piccola mostra di atlanti geografici che descrissero il pianeta dal Rinascimento in poi, fino a quelli ottocenteschi utilizzati nella preparazione del Globo.

Al fine di documentare la realizzazione del globo e il suo restauro è stata predisposta una postazione informatica interattiva con touch-screen, che rimarrà a disposizione del pubblico.

Interventi

Andrea de Pasquale

Direttore Biblioteca Nazionale Braidense

Presentazione dell'incontro

Paolo Crisostomi

Studio Crisostomi Srl

La storia dei globi fra arte, scienza e tecnica: l'evoluzione di un manufatto complesso

Donatella Falchetti

Biblioteca Nazionale Braidense

La costruzione e le vicende del mappamondo Braidense

Nello Paolucci

Presidente Associazione per il Restauro degli Antichi Strumenti Scientifici (A.R.A.S.S.) – Brera

Il restauro del supporto e degli ingranaggi del mappamondo Braidense

Luca Cerri

A.R.A.S.S. – Brera

Presentazione dell'applicazione multimediale interattiva sul mappamondo Braidense